Для члена жюри

**Всероссийская олимпиада школьников**

**муниципальный этап**

**2024-2025 учебный год**

**Искусство (мировая художественная культура)**

**7-8классы**

**Критерии проверки**

**Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа по Искусству (мировой художественной культуры) учитываются следующие критерии:

* глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
* своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
* знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
* знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
* умение проводить художественный анализ произведения искусства;
* умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
* умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
* умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
* логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
* аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
* умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
* грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
* наличие или отсутствие фактических ошибок.

**При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются**.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов жюри школьного этапа, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 225 минут**

**МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ – 150 баллов**

**Задание 1.**

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду**.**

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

**Критерии оценки**:

**1 балл** за каждое правильно определенное лишнее слово/имя/название

**2 балла** за каждое правильное обоснование

**1.** романс, песня, серенада, симфония.

**2.** Сурья, Сол, Ра, Сварог, Гелиос.

**3.** лорд Гленарван, ученый Паганель, профессор Аронакс, майор Мак-Наббс, капитан Манглс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер**  **ряда** | **Лишнее слово/имя/название** | **Краткое обоснование выбора** |
| 1. | **симфония – 1 балл** | **симфония** – относится к жанрам инструментальной музыки, а остальные – к жанрам вокальной музыки.  **2 балла** за обоснование выбора |
| 2. | **Сварог – 1 балл** | **Сварог** – в древнеславянской мифологии бог огня; а остальные – боги Солнца или солнечные божества.  **2 балла** за обоснование выбора |
| 3. | **профессор Аронакс» – 1 балл** | **профессор Аронакс** – литературный персонаж романа Ж. Верна «Двадцать тысяч лье под водой», а остальные – литературные персонажи романа Ж. Верна «Дети капитана Гранта».  **2 балла** за обоснование выбора |

**Максимальный балл за задание – 9**

**Задание 2.**

**Перед Вами слова/словосочетания.**

Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице значение каждого слова.

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой / периодом ассоциируются эти слова.

3.Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи.

Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

**Критерии оценки**:

1. **по 1 баллу** за каждое правильное описание значения слова. **Максимально** – **3 балла**.
2. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху / период – **1 балл**.
3. Участник приводит свой пример культурного наследия эпохи – **1 балл**.
4. Участник правильно дает краткую характеристику наследию – по **1 баллу** за каждый верный факт. **Максимально** – **3 балла.**
5. Участник правильно обосновывает выбор – **2 балла** за обоснование.

**кифара, Мнесикл, калокагатия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слово** | **Значение** |
| **кифара** | древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент, схожий с лирой.  ***1 балл*** |
| **Мнесикл** | древнегреческий архитектор второй половины V в. до н.э.; представитель стиля высокой классики. Он построил Пропилеи в Афинском Акрополе.  ***1 балл*** |
| **калокагатия** | греческий идеал, гармоничное сочетание в человеке физических и нравственных достоинств.  ***1 балл*** |
| **культурно-историческая эпоха / период**: культура Древней Греции / классика **– 1 балл**  ***1 балл*** | |
| **Пример культурного наследия, его краткая характеристика и обоснование выбора**  ***Примечание***: *участник может назвать любые другие произведения и дать комментарии*  **Храм Парфенон** был построен в честь богини Афины, покровительницы столицы Греции. Строительство Парфенона началось около 447 г. до н.э., и продолжалось более пятнадцати лет. Архитекторами храма были Калликрат и Иктин.  Парфенон – важный памятник искусства Древней Греции.  ***1 балл за пример; по 1 баллу за правильные характеристики – до 3 баллов; 2 балла за обоснование***  ***максимально за пункт –6 баллов*** | |

**Максимальный балл за задание – 10**

**Задание 3.**

**Дан** ряд имен. Их можно объединить в две и три группы.

1. **Объедините** имена в группы и укажите принципы группировки.

Ф. Шубин. Мантенья. Дионисий. Фидий. Учелло. А. Рублев. Гиберти. Роден. Мартини

**Критерии оценки**:

1. **1 балл** за каждое верно включенное имя. **Максимально** – **18 баллов.**
2. **2 балла** за указание принципа объединения в группу. **Максимально** – **10 баллов**.

***Примечание***: *участник может дать свой принципа группировки, если он логичен*

|  |  |
| --- | --- |
| **Имена** | **Название группы** |
| 1. Ф. Шубин, Фидий, Гиберти, Роден **= 4 балла**   **1 балл** за каждое верно включенное имя | **скульпторы**  **2 балла** за указание принципа классификации |
| 1. Дионисий, А. Рублев **= 2 балла**   **1 балл** за каждое верно включенное имя | **иконописцы**  **2 балла** за указание принципа классификации |
| 1. Мантенья, Учелло, Мартини **= 3 балла**   **1 балл** за каждое верно включенное имя | **итальянские живописцы / живописцы Возрождения**  **2 балла** за указание принципа классификации |

**Максимально за пункт – 15 баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Имена** | **Название группы** |
| 1. Ф. Шубин, Фидий, Гиберти, Роден **= 4 балла**   **1 балл** за каждое верно включенное имя | **скульпторы**  **2 балла** за указание принципа классификации |
| 1. Дионисий, А. Рублев, Мантенья, Учелло, Мартини   **= 5 баллов**  **1 балл** за каждое верно включенное имя | **живописцы / художники**  **2 балла** за указание принципа классификации |

**Максимально за пункт – 13 баллов**

**Максимальный балл за задание – 28**

**Задание 4.**

**Дан** фрагмент живописного произведения.

Определите произведение по его фрагменту.

**Напишите:**

1. Напишите название картины.
2. Напишите полное имя художника – автора картины.
3. Место в общей композиции, которое занимает представленный фрагмент.
4. Опишите эмоции, вызванные картиной.
5. Опишите сюжет и общую композицию картины.
6. Напишите три фамилии художников этого же жанра.



**Критерии оценки**:

1. Участник указывает название картины – **1 балл**. **«Грачи прилетели»**  – **1 балл**.

**Максимально** – **1 балл**.

1. Участник указывает полное имя художника (фамилию, имя, отчество)

**Алексей** – 1 балл **Кондратьевич** – 1 балл **Саврасов** – 1 балл =  **3 балла.**

**Максимально** **– 3 балла.**

1. Участник правильно указывает место фрагмента в общей композиции – **1 балл**.

левая часть картины – **1 балл**.

**Максимально** – **1 балл**.

1. Участник подробно описывает эмоции, вызванные картиной – **5 баллов**.

– по **1 баллу** за каждую подробность.

**Максимально** – **5 баллов.**

1. Участник дает описание сюжета и общей композиции картины

– участник дает описание сюжета картины – **1 балл**

– по **1 баллу** за каждую деталь общей композиции картины – до **5 баллов**.

**Максимально за пункт** – **6 баллов**.

1. Участник правильно указывает фамилии художников нужного жанра

– по **1 баллу** за каждую правильную фамилию – до **3 баллов**.

Могут быть названы пейзажисты: Исаак Ильич **Левитан**

Архип Иванович **Куинджи**

Клод **Лоррен**

Джон **Констебл**

***Примечание***: если участник пишет фамилию с ошибками,***баллы не начисляются***

**Максимально за пункт 6**  – **3 балла**.

**Максимальный балл за задание – 19**

**Задание 5.**

**Прочитайте текст.**

**А) Определите произведение по описанию**.

1. Определите произведение, о котором говорится в стихотворении. Напишите название произведения.
2. Напишите имя, отчество и фамилию автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. Жанр произведения.
6. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Кто эта женщина, неясно:

Её прообраз неизвестен.

Она изящна и прекрасна!..

Пейзаж в картине так чудесен!

Морозный воздух, золотистый,

Вокруг туманной дымкой тает,

И нежно-трепетный, и чистый,

Он зданий контуры смягчает.

Писал художник всё с натуры,

Где экипаж проспектом ехал,

Как чётко передал фактуру

Плюмажа, бархата, и меха!

А женщина глядит надменно

И замкнуто, и безразлично.

Она скучает откровенно,

И независима привычно.

Витают мысли её где-то,

Поэтому вид строг и важен.

Она изысканно одета,

Сидит спокойно в экипаже.

Автор: Иван Есаулков (2021 г.)

**Критерии оценки определения произведения по описанию (пункт А)**:

1. Название произведения: **«Неизвестная»** – **1 балл. Максимально** – **1 балл**.
2. Напишите имя автора произведения:

**Иван** – 1 балл **Николаевич** – 1 балл **Крамской** – 1 балл = **3 балла.**

**Максимально** **– 3 балла.**

1. Время, когда было создано произведение:

XIX в. – **1 балл**.

конец XIX в.**– 2 балла**

**1883 г. –** **3 балла**

**Максимально за подпункт – 3 балла**

1. Место, где в настоящее время находится произведение:

Третьяковская галерея – **1 балл** Москва **– 1 балл**

**Максимально за пункт – 2 балла**

1. Жанр произведения: портрет– **1 балл. Максимально** – **1 балл**.
2. Назовите художественные средства ***живописи*** и ***поэзии*** для передачи эмоциональной атмосферы произведения:

**– по 1 баллу** за каждое верно названное средство живописи. **Максимально** –  **5 баллов**

– **по 1 баллу** за каждое верно названное средство поэзии. **Максимально –** **5 баллов**

**Максимально за подпункт – 10 баллов**

**Максимально за пункт А) – 20 баллов**



|  |  |
| --- | --- |
| **Название произведения:**  «Неизвестная» – **1 балл**  ***максимально – 1 балл*** | |
| **Автор произведения:**  Иван **– 1 балл** Николаевич **– 1 балл** Крамской **– 1 балл**  **= 3 балла**  ***максимально – 3 балла*** | |
| **Эпоха создания произведения:** XIX в. **– 1 балл**  конец XIX в.**– 2 балла**  1883 г. **–** **3 балла**  ***максимально – 3 балла*** | |
| **Место, где в настоящее время находится произведение:**    Третьяковская галерея – **1 балл** Москва – **1 балл**  ***максимально – 2 балла*** | |
| **Жанр произведения:** портрет **– 1 балл**  ***максимально – 1 балл*** | |
| **Средства живописи** | **Средства поэзии** |
| **по 1 баллу** за каждое правильно названное средство живописи;  **максимально –** **5 баллов**  Могут быть названы **с примерами** разные художественные средства и приёмы живописи (цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция, фактура, контраст света и тени, поза персонажа, выражение лица, игра цвета) | **по 1 баллу** за каждое правильно названное средство поэзии;  **максимально –** **5 баллов**  Могут быть названы **с примерами** разные художественные средства и приёмы поэзии (риторические вопросы, эпитеты, метафоры, олицетворение, перифраз, эмоционально окрашенная лексика, и др.). |

**Максимально за пункт А) – 20 баллов**

**Б)** составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определенная Вами по описанию картина либо другие картины этого же жанра живописи.

В проекте выставки по возможности должны быть отражены следующие сведения:информация о творчестве художника; информация о картинах; какие средства интерактивности будут применены; наличие музыкального сопровождения; применение видеофрагментов/кинофрагментов и т.д.

1. **Дайте** название выставке.
2. **Опишите** содержание выставки.

**Критерии оценки проекта выставки (пункт Б)**

1. По ***названию выставки***:

за номинативное (простое) название выставки – **2 балла**.

за метафорическое название выставки – **4 балла.**

***Максимально за название выставки* – 4 балла*.***

1. Участник логично дает описание концепции выставки – **5 баллов**.
2. Участник указывает дополнительную существенную информацию о биографии и творчестве живописца / живописцев – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение о биографии, особенностях творчества и т.д.; **максимально** – **5 баллов**.
3. Участник указывает названия картин, которые будут на выставке в качестве экспонатов – **по 1 баллу** за каждое название картины; **максимально** – **3 балла.**
4. Участник указывает дополнительную существенную информацию о самой картине/картинах – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение; **максимально** – **5 баллов**
5. Участник указывает и объясняет, какие ***средства интерактивности*** будут предложены посетителям выставки – **по 2 балла** за каждое правильно названное средство; **максимально** – **6 баллов**

**могут быть названы**: интерактивные дисплеи, аудиогид, сенсорные дисплеи-справочники, информационный киоск, информационный стол, видеолекторий, touch-панель, видеостены, проекция и др.

1. Объясняет, какое будет музыкальное сопровождение выставки – **по 2 балла** за каждое правильное название музыкального произведения**;** **максимально – 6 баллов.**
2. Указывает фамилии композиторов – **по 2 балла** за каждое правильную фамилию композитора; **максимально** – **6 баллов.**
3. Объясняет, какие будут использованы видеофрагменты на выставке – **по 2 балла** за каждый указанный видеофрагмент**;** **максимально – 4 балла.**
4. Участник демонстрирует при описании выставки богатый лексический запас – **3 балла.**

**Максимально за пункт Б) – 47 баллов**

**Максимальный балл за задание – 67**

**Задание 6.**

**Даны изображения работы скульптора Е.А. Янсон-Манизер.**

Известная советская балерина запечатлена в одном из образов, который блестяще воплотила на сцене.

**Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.**

**Напишите:**

1. 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурой настроение от представленного балериной образа.
2. дайте произведению название.
3. дайте не более трех пояснений выбора названия.
4. фамилии двух известных Вам балерин.

**Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/3431006/pub_5ece67b211cf591035a4d9e9_5ed006d3200453093db97a4e/scale_2400 |

**Критерии оценки**:

1. **1 балл** за каждое верно указанное определение.

**Максимально** – **10 баллов.**

1. дано название произведению:

за номинативное (простое) название – **1 балл**.

за метафорическое название – **2 балла.**

**Максимально за название– 2 балла**.

1. **1 балл** за каждое пояснение к выбору названия.

**Максимально** **– 3 балла**.

1. **по 1 баллу** за каждое правильно указанную фамилию балерин.

***Примечание***: если участник пишет фамилию с ошибками,***баллы не начисляются***

**Максимально** **– 2 балла**.

**Максимальный балл за задание – 17**